

ZÁKLADNÍ CENÍK



natáčecí technika

TV set DVCAM/DBTC		6.000 / den	včetně technika
HDV - Z1, FX1000		2.000 / den	
HDCAM/REDcam/FILM/světla		na vyžádání	

postprodukce

Avid MC	2x	15.000 / den	
Final cut Pro	2x	15.000 / den	
Operátor Avid		350 / hodina	
Operátor FCP		400 / hodina	
2D - After Effect	1x	20.000 / den	včetně operátora
2D - SHAKE	1x	17.000 / den	včetně operátora
2D - FLAME/IQ		na vyžádání	
3D - Maya	3x	20.000 / den	včetně operátora
3D - rendering		100 Kč / procesorohodina	
VFX - supervize natáčení		15.000 / den	

Spolupracujeme s ACE, Vantage, Samuelson lighting, RentCAM aj.

Frekvence jsou 10 hodinové, přesčasy dle dohody